





découvrir



© Agnès Boutteville

Que voir ?	10
Si vous aimez.....	14
Programme	17



magazine

société

Moscou :	
une mégapole moderne...	20
Un chantier permanent	20
Une ville verte.....	21
Être moscovite.....	21
Une économie de marché.....	22
Quand la consommation	
fait boom	23
Une ville	
à plusieurs vitesses	24
Saint-Petersbourg :	
la Venise du Nord	24
Une architecture préservée	25
Une capitale intellectuelle	25
Une économie fondée	
sur les échanges	26
Centre industriel	
et ville touristique	27
Un brillant avenir ?	28

religion

Quelques faits historiques.....	30
L'église russe :	
une conception symbolique ..	32
Pâques : la fête des fêtes.....	34
Icône, une peinture spirituelle	36



itinéraires

art

Musique au cœur	38
Opéra, passionnément.....	39
Tutus et chaussons.....	40

gastronomie

Une cuisine sous influence	44
Melting-pot	
à la cour des tsars	44
Délices des anciennes	
républiques du Sud	45
Cuisines plurielles.....	46
À la maison	46
... et au restaurant.....	47
Où manger ?	48
Pour étancher la soif	49
Boisson sans alcool	49
Boisson avec alcool	49

shopping

Des souvenirs à utiliser	
au quotidien.....	51
Des cadeaux à porter.....	52
Culturels et historiques.....	53
Des souvenirs	
à savourer.....	54
Les laques russes.....	56

Moscou

Le cœur historique	68
La place Rouge	68
Le Manège et le jardin	
Alexandrovski	72
Le Kremlin	72
Kitaï Gorod	80
Au nord: la cité des théâtres	
et du commerce.....	84
La place Loubianskaïa	84
La place Teatralnaïa	87
La rue Okhotny Riad	88
La rue Tverskaïa	90
La place Trioumfalnaïa	94
À l'ouest: le Moscou	
bohème et littéraire	95
La rue Vozdvijenska	95
Le boulevard	
Gogolievski	98
La place Arbatskaïa	
et la rue Novy Arbat.....	98
La rue Arbat.....	98
L'Arbat résidentiel.....	100
Au sud-ouest: Moscou d'hier	
et d'aujourd'hui	103



itinéraires

L'université d'État	
de Moscou Lomonossov.....	104
Les monts des Moineaux	104
Le monastère Novodievitchi ..	105
L'église Saint-Nicolas-	
des-Tisserands	107
La maison-musée	
de Tolstoï	108
La rue Pretchistenka	108
Le musée	
des Beaux-Arts Pouchkine	110
Le musée	
des Collections privées.....	110
Au sud : les lumières	
de l'art russe	111
Le quartier de	
Zamoskvorietchie	111
Au fil de la Moskova.....	114
Le monastère Danilovski	116
L'est : Moscou l'insaisissable	117
Le monastère Novospasski ..	117
Le monastère	
Saint-Andronikov	119
La place Takanskaïa	
et alentour	120
La place Komsomolskaïa.....	122
Autour du boulevard	
Tchistoproutny	123
L'architecture à Moscou	124
Métro, le beau dans l'utile.....	126
Hors du centre :	
palais princiers	
et réalisations soviétiques	128
Kolomenskoïe	128
Kouskovo	130
Le Centre panrusse	
des expositions	131
Le mont du Salut	133
Les grands musées.....	134
La galerie Tretiakov.....	134
La nouvelle galerie	
Tretiakov	137
Le musée	
des Beaux-Arts Pouchkine	138
Sergueïev Possad	143
La laurie	
de la Trinité-Saint-Serge... 143	
Autour du monastère.....	145
Carnet d'adresses	146



itinéraires

Saint-Petersbourg

La perspective Nevski :	
l'âme de Saint-Petersbourg ...	166
Le centre-ville : au cœur de	
l'art russe	176
Le long de la Grande Neva :	
la ville-musée.....	182
Autour du palais d'Hiver	182
L'île Vassilievski	186
De l'Amirauté à la place Sennaïa ..	190
L'Amirauté	190
La place Dekabristov	190
La place Isaakievskiaïa	191
La rue Bolchaïa Morskaïa	192
Le palais Ioussoupov	193
La Nouvelle Hollande	194
La synagogue	194
La place Teatralnaïa	194
La cathédrale Saint-Nicolas-	
des Marins	195
La place Sennaïa.....	195
La ville de Pierre	196
La forteresse Pierre-et-Paul ...	196
Le quartier de Petrogradskaïa.	198
Au delà de la Fontanka :	
d'Alexandre Nevski à Lénine ..	202
L'architecture à Saint-Petersbourg	208
Des canaux et des ponts	210
Les grands musées.....	212
L'Ermitage	212
Le Musée russe	218
Les environs de Saint-Petersbourg	222
Peterhof (Petrodvorets).....	222
Tsarskoïe Selo (Pouchkine) ...	227
Pavlovsk.....	230
Cronstadt	232
Carnet d'adresses.....	234
Croisière	
entre Moscou	
et Saint-Petersbourg	
Le bateau	249
La préparation du voyage	249
Les étapes.....	251





pratique

organiser son voyage

S'informer	261
Quand partir ?	263
Voyage individuel	264
Voyage organisé	265
Formalités	267
Argent	269
Santé, vaccinations et précautions sanitaires	270
Faire sa valise	270

les clés d'un bon séjour

Arrivée	271
Change	271
Courrier	272
Étages	272
Fêtes et jours fériés	272
Hébergement	272
Heure locale et horaires	273
Informations touristiques	274
Internet	274
Langue	274
Médias	274
Musées	275
Pourboires	275
Restaurants	275
Santé	275
Sécurité	276
Shopping	276
Spectacles	276
Téléphone	276
Toilettes	277
Transports	277
Urgences	279
Voltage	279



repères

Les dates qui ont fait la Russie	282
Quelques mots de russe	289
Mémento culinaire	291
Index des noms de rues	292
Bibliographie	296
Index	298

© Agnès Boutteville

cartes et plans



Que voir à Moscou ?	
.....en rabat avant de couverture Moscou, plan d'ens.	64
Moscou, métro	66
Plan I. Le cœur historique	68
Plan II. Le Kremlin	74
Plan III. Au nord	86
Plan IV. À l'ouest	96
Plan V. Au sud-ouest	103
Plan VI. Au sud	111
Plan VII. À l'est	118
Kolomenskoïe	128
Musée des Beaux-Arts Pouchkine	140
La laure de la Trinité- Saint-Serge	144
Que voir à Saint-Petersbourg ?en rabat arrière de couverture Saint-Petersbourg, métro	164
Saint-Petersbourg, plan d'ens.	165
Plan I. La perspective Nevski	168
Plan II. Le centre-ville	176
Plan III. Au fil de la Grande Neva	184
Plan IV. De l'Amirauté à la place Sennaïa	190
Plan V. La ville de Pierre	196
Plan VI. Au-delà de la Fontanka	202
Plan VII. Autour de l'Ermitage	212
Le Musée russe	218
Les environs de Saint-Petersbourg	222
Peterhof	224
Tsarskoïe Selo	228
Croisière entre Moscou et Saint-Petersbourg	248



Pratique et quotidien

Russie, Moscou et Saint-Petersbourg, en bref.....	29
Spectacles, pratique.....	42
Shopping, pratique.....	54
Moscou, mode d'emploi.....	70
Galerie Tretiakov, mode d'emploi.....	135
Nouvelle galerie Tretiakov, mode d'emploi.....	137
Musée des Beaux-Arts Pouchkine, mode d'emploi..	138
Saint-Petersbourg, mode d'emploi.....	164
Ermitage, mode d'emploi.....	214
Musée russe, mode d'emploi.....	220
Peterhof, mode d'emploi.....	224
Tsarskoïe Selo (Pouchkine), mode d'emploi.....	228
Pavlosk, mode d'emploi.....	230
Grands magasins.....	243
Le bain russe.....	251
Températures.....	263
Location d'appartement.....	264
Budget en ville.....	269
Monnaie, l'unité relative.....	270
Téléphoner.....	277
Petit mémo pour le métro.....	279
Alphabet cyrillique.....	289
Mémento culinaire.....	291

Histoire et religion

Les héritiers de Byzance.....	78
De sinistre mémoire.....	85
Maxime Gorki.....	100
Saint Serge de Radonège.....	145
Kirov, l'enfant chéri du Parti.....	163
Seconde Guerre mondiale : les lieux de mémoire.....	187
De Catherine à Pierre.....	191
La fin de Raspoutine.....	193
Le premier musée.....	203
Les marins de Cronstadt.....	232
Un monde englouti.....	250
La mort du tsarévitch et la vilaine cloche.....	252
Le berceau des Romanov.....	254
Saint Cyrille.....	256
Le « vodianoï ».....	257
Les Tatars.....	283
Mencheviks et bolcheviks.....	284
Mikhaïl Gorbatchev.....	288

Littérature

Maïakovski.....	89
Léon Tolstoï.....	109
Gogol, à la conquête de la capitale.....	167



© Agnès Boutteville

Krylov, le « La Fontaine » russe.....	179
Pouchkine, la mort d'un poète.....	185
Balzac à Saint-Petersbourg.....	186
Dans les pas de Raskolnikov.....	195

Architecture, Art et culture

Une peinture spirituelle.....	36
Le pays des bardes.....	41
Diamants.....	80
Kitaï Gorod : ville chinoise ?.....	83
Les ceintures de Moscou.....	91
La naissance de la mise en scène.....	93
Rybakov, chroniqueur d'un quartier.....	101
Morozov, amateur d'art.....	102
Lomonossov : un esprit universel.....	104
« La Khovanchchina » : un opéra historique.....	106
Tretiakov, un mécène.....	113
Au fil de la Moskova.....	114
L'honnête et vénérable Andreï Roublev.....	121
Eisenstein : un artiste majeur.....	122
Qu'est-ce que le réalisme socialiste ?.....	132
Vroubel, une œuvre étrange et méconnue.....	136
La Vierge miraculeuse de Kazan.....	171
Rossi, le maître du style Empire.....	173
Le groupe des Cinq.....	205
Mystérieux Scythes.....	213
Les Ambulants.....	221
Les fontaines de Peterhof.....	226